



© Rami Denis 2019

OLIVIER PINTO

Septet

DOSSIER DE PRESSE 2020

Olivier Pinto
7tet
Website





UN PROJET UNIQUE

Contrebassiste de talent, Olivier Pinto a imaginé un ensemble original conçu pour emmener l'auditeur dans un voyage musical unique. Le collectif ainsi réuni joue subtilement entre écriture et improvisation, avec souplesse et énergie, et chaque composition raconte alors une histoire sans paroles, faisant écho aux émotions individuelles et collectives de l'audience.



Les arrangements originaux et compositions écrits pour la formation mettent savamment en scène chacune des individualités du septet. L'oreille y rencontre alors des mélodies nouvelles et délicates, des mariages de timbres, d'intensité et de couleurs musicales qui sont la signature esthétique de la formation.



Passant du traditionnel quintet emblématique du Hard-Bop à une formation étoffée de quatre soufflants, de nouveaux espaces musicaux apparaissent et les explorations sonores proposées par le Septet peut dès lors commencer...

LES MUSICIENS



OLIVIER PINTO - CONTREBASSE/COMPOSITION

Formé au CNRR de Marseille, Olivier Pinto est le contrebassiste du Big Band de Marignane et a collaboré avec Raphaël Imbert, Yves Laplane, Vincent Strazzieri, Willie Walsh, Bernard Césari et avec les musiciens italiens Dino Massa et Michele Tino. Fort de ces expériences il crée le septet en 2017 et reste très actif comme sideman.

DIMITRI ALEXALINE - TROMPETTE

Diplômé d'un DEM de trompette à Boulogne-Billancourt, de Jazz à Noisiel et de trombone à Aix Dimitri enseigne à Saint-Maximin, Brignoles et Gardanne. Il a joué avec Julien Lourrau, Dave Liebman, Médéric Collignon, Sandra N'Kaké et joué à Séoul et à la Nouvelle Orléans.



GERARD MURPHY - SAXOPHONE ALTO

Multi-instrumentiste de jazz, il a participé à de nombreux projets d'enregistrement et de scène. Du duo au big band (Eric Surmenian, Romain Thivolle, Accoules Sax) il a joué sur les scènes des grands festivals de jazz en France (Juan les Pins, les Cinq Continents, Porquerolles) et à l'étranger, Montréal, Moscow, Singapour...

JEAN CHARLES PARISI - SAXOPHONE TÉNOR

Saxophoniste ténor identifiable à sa sonorité, familier du jazz et de l'improvisation mais également des musiques latines, Jean Charles fait aujourd'hui partie du groupe de salsa Diabloson et s'est produit depuis une trentaine d'années aux côtés de Gilles Grivola, Vincent Strazzieri, Cedric Bec, Eric Surmenian, Willie Walsh, Lilian Bencini.



ROMAIN MORELLO - TROMBONE

Romain Morello est professeur de jazz au CNRR de Marseille. Au gré de ses collaborations il s'est produit aux côtés d'Archie Shepp, Cécile McLorin Salvant, Raphaël Imbert ou The Amazing Keystone Big Band, et a joué sur des scènes telles que Jazz in Marciac, les Nuits de Fourvière, Jazz à la Villette ou London Jazz Festival.

JÉRÔME MATHEVON - PIANO

Pianiste de la nouvelle génération du jazz marseillais, Jérôme Mathevon est un accompagnateur demandé, et leader de son propre quartet. Il a accompagné Gérard Sumian, Jean Charles Parisi, Robert Petinelli, David Carniel, Michele Tino notamment.



RAPHAËL SONNTAG - BATTERIE

Raphaël Sonntag fait ses débuts au CNR de Strasbourg puis de la Réunion. Il s'est fait très vite remarquer dans de grands ensembles : Orchestre Départemental de Haute-Saône, Big Band d'Alsace, Sax Appel et a collaboré avec Céline Bonacina, Filip Barret ou le violoniste Dominique Pifarely.

COMMENCER LE VOYAGE...



" Une formation qui emmène l'auditeur à la rencontre de mélodies insoupçonnées et subtiles, mises en valeur par l'osmose et l'énergie de l'ensemble, et la musicalité de chacun de ses membres

La Provence

Le Olivier Pinto Septet s'est produit au JAM Montpellier, à l'AJC Convergence à la Ciotat, au JAM Marseille, au Jazz Fola à Aix en Provence, au Festival de Big Bands de Pertuis, à Jazz au T.A.F à Avignon, au Festival Off de Jazz à Ramatuelle, au Festival Musique en Cours d'Aiguemortes, au festival de Jazz de Villes sur Auzon.

CONTACT

Tel : +33658093700 Email : pinto.olivier.pinto@gmail.com

NOUS SUIVRE

